

Informações para Autores submeterem contribuições para o livro: **Computação na Educação Básica: Fundamentos e Experiências**

Título: **Computação na Educação Básica: Fundamentos e Experiências**

Organizadores: Paulo Blikstein (Stanford), André Raabe (Univali) e Avelino Zorzo (PUCRS-SBC)

Perfil dos autores: Pesquisadores de Educação em Computação e Informática na Educação que possuam experiências de uso de computação na escola, e que possam trazer contribuições para discussão acerca do ensino de computação, ou sobre o uso de conceitos de computação para ensinar outras disciplinas; licenciados em computação e outros professores da Educação Básica que trabalhem e utilizem conceitos de computação.

Público alvo: Professores da Educação Básica, Gestores Educacionais, Pesquisadores, Empreendedores com foco em tecnologia na educação, acadêmicos, gestores de políticas educacionais.

Apresentação

Este é o segundo livro de uma série organizada pelo Lemann Center da universidade de Stanford (EUA), sob a direção do Prof. Paulo Blikstein. A série visa abordar temas que explorem o uso de tecnologias computacionais na educação, como programação, robótica e computação física. Esse segundo volume, objeto dessa chamada, será focado em fundamentos de computação e experiências que estão sendo realizadas na educação básica no Brasil.

A computação deixou de ser uma área de conhecimento restrita aos cientistas e engenheiros de computação e passou a se tornar parte integrante do cotidiano. Um conjunto de iniciativas reunidas em torno do termo “Pensamento Computacional” ou “Letramento Computacional” tem impulsionado o ensino e adoção de conceitos e práticas de computação em diferentes níveis de educação. A discussão sobre como trazer conceitos de computação para a educação básica tem crescido fortemente em diversos países, tentando entender o que ensinar, em que etapa, como avaliar e como integrar (ou não) a computação ao currículo escolar.

Por meio deste livro, buscamos promover a discussão acerca das diretrizes para o ensino de (ou usando) computação no Brasil, assim com divulgar e refletir sobre as experiências já realizadas ou em andamento.

Desta forma, convidamos pesquisadores, designers e professores de educação básica a submeterem suas contribuições.

Temas de interesse:

Nesse livro, buscamos enfatizar os seguintes temas (mas não exclusivamente):

- Organização e avaliação de atividades de aprendizagem
- Ferramentas e artefatos utilizados, seus potenciais e limitações
- Avaliações sobre olimpíadas e competições escolares
- Propostas de integração curricular com outras disciplinas
- Propostas disciplinares de computação
- Abordagens de computação desplugada
- Abordagens de computação criativa
- Novos ambientes e linguagens de programação

- Abordagens fundamentadas em projetos e/ou problemas
- Estratégias e critérios de avaliação
- Discussões sobre o papel e a formação dos docentes

Informações para submissão de propostas de capítulos:

Para as propostas de capítulos, estamos interessados em conhecer iniciativas que ocorrem de forma sistemática (**pelo menos duas edições em anos diferentes**) em escolas públicas ou privadas por meio de parcerias com universidades, organizações não governamentais, fundações e demais instituições de ensino e pesquisa.

Datas importantes do processo editorial

A elaboração desta seção do livro seguirá as seguintes etapas:

1. Submissão dos resumos de capítulos (até 2000 palavras) pelos autores (15/07/2016)
2. Avaliação e indicação dos trabalhos selecionados (10/08/2016)
3. Submissão dos textos completos dos capítulos (30/09/2016)
4. Avaliação e resultado final (30/10/2016)
5. Revisão final e publicação (Dezembro de 2016 a Fevereiro de 2017)

URL para Submissão: <https://submissoes.sbc.org.br/compeb>

Critérios de avaliação das propostas de capítulos

Cada texto será avaliado conforme os seguintes critérios:

- Qualidade da revisão da literatura e de experiências / plataformas anteriormente desenvolvidas (dada a restrição do número de palavras para a proposta de capítulo, recomendamos que essa seção seja breve e mencione apenas os autores e experiências/plataformas mais importantes. Mais detalhes podem ser adicionados na versão final do capítulo)
- Relevância do capítulo para a discussão proposta pela chamada do livro
- Rigor metodológico na coleta e análise dos dados
- Qualificação da experiência relatada
- Clareza, concisão, e estrutura da proposta de capítulo
- Experiência da equipe proponente

Formato dos resumos (submissão inicial):

Os resumos devem fornecer subsídios para que os editores e pareceristas possam avaliar em que grau o capítulo proposto poderá contribuir para discussão do livro. Neste sentido é importante caracterizar no resumo: (i) Breve introdução teórica revisão da literatura/experiências/plataformas (ii) natureza da experiência a ser relatada (iii) caracterização do ambiente escolar, organização e duração das atividades realizadas; (iii) procedimentos metodológicos adotados, quais dados foram coletados e como foram analisados; (iv) principais conclusões, (v) experiência da equipe proponente; (vi) Estrutura (breve sumário comentado) do capítulo completo a ser produzido em caso de aceite. O resumo não deve exceder 2000 palavras (não há restrição para o número de imagens) e deve ser um arquivo PDF.

Para direcionar a elaboração dos sumários, dando uma melhor idéia do tamanho de cada capítulo fornecemos a seguir informações sobre o formato dos capítulos completos. Estes deverão ter entre 15 e 25 páginas A4, em fonte 12pt com espaçamento 1.5, figuras, tabelas e referências devem estar incluídas neste limite de páginas.

Informações para submissão de relatos de experiências:

Estamos interessados em relatos de experiências de professores da educação básica que utilizam conceitos de computação em sua prática pedagógica a fim de conhecer de que forma organizam suas atividades, que conteúdos abordam, que ferramentas utilizam, como avaliam, quais os obstáculos enfrentam, enfim informações que possam contribuir para retratar as experiências de computação que vem ocorrendo na educação básica. Teremos uma seção no livro específica para estes relatos, que não precisam necessariamente seguir os formatos e padrões de uma publicação acadêmica.

Datas importantes do processo editorial

A elaboração desta seção do livro seguirá as seguintes etapas:

1. Data limite para submissão dos relatos de experiência (2000-3000 palavras) pelos autores (15/08/2016)
2. Avaliação e indicação dos trabalhos selecionados (01/09/2016)
3. Submissão das versões finais dos relatos selecionados (30/09/2016)
4. Revisão final e publicação (Dezembro de 2016 a Fevereiro de 2017)

URL para Submissão: <https://submissoes.sbc.org.br/compeb>

Critérios de avaliação dos relatos de experiência

Cada relato de experiência será avaliado pelos seguintes critérios:

- Relevância e contribuição para a discussão proposta no livro
- Originalidade da atividade realizada com alunos
- Grau de utilização de conceitos de computação
- Grau de detalhamento da atividade relacionada
- Qualidade da descrição dos princípios pedagógicos e de implementação derivados da experiência
- Clareza e concisão do texto

Formato dos relatos de experiência:

Os relatos de experiência devem fornecer subsídios para que os editores e pareceristas possam avaliar em que o texto poderá contribuir para discussão sobre o ensino e a aprendizagem de computação na educação básica. Neste sentido é importante detalhar: (i) natureza da experiência a ser relatada (ii) caracterização do ambiente escolar, organização e duração das atividades realizadas; (iii) procedimentos metodológicos ou pedagógicos adotados, (iv) descrição detalhada da experiência, (v) descrição clara dos princípios pedagógicos e de implementação derivados da experiência, tentando responder as perguntas: “O que eu aprendi com a experiência, e como a minha experiência pode gerar lições para outros educadores que estejam tentando fazer atividades semelhantes?”; O relato não deve exceder 3000 palavras (não há restrição para o número de imagens) e deve ser um arquivo PDF.

Os editores deverão também convidar pareceristas externos para colaborarem no processo de avaliação das propostas e dos textos completos. Os editores consideram a possibilidade de convidar os autores com trabalhos selecionados para uma reunião ou um painel interativo para discutir e dar projeção à obra em data a ser anunciada.